

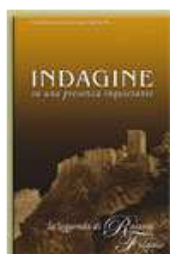


Molta acqua è passata sotto i ponti dalla prima volta che abbiamo sentito parlare di Rosania Fulgosio, la giovane donna che nel '200 sarebbe stata murata viva dal marito Pietrone da Cagnano in un luogo nascosto nelle fondamenta del castello di Gropparello per punizione di un suo tradimento con Lancillotto Anguissola, antico amore di gioventù, e il cui spirito si aggirerebbe ancora tra queste mura, facendo udire i suoi lamenti nelle notti di tempesta. Molta acqua è passata in tutti i sensi. E' passato del tempo certo, ma soprattutto ci è passata davanti agli occhi una sequenza di fatti sconcertanti, inspiegabili, che dal nostro stato iniziale ci hanno portati alla certezza odierna: Rosania Fulgosio è realmente esistita, ha incontrato tra queste mura quella morte orribile, e la "camera maledetta" in cui il suo atroce destino si è compiuto esiste tutt'oggi, inviolata, in un luogo ben nascosto nelle fondamenta del castello, e racchiude ancora le ossa dell'infelice. Ma c'è una realtà forse più sconvolgente: di Rosania Fulgosio, morta nella sua cella scavata nella roccia più di sei secoli fa, il castello di Gropparello non contiene solo le ossa ... Qualcos'altro di lei sopravvive, legato a questo luogo, e si manifesta in molte occasioni, anche in forma visibile; questo principio immortale, cosciente di sé e della propria condizione, sembra cercare un contatto con i vivi che ora occupano quella che è stata un tempo la sua dimora, e chiedere insistentemente un aiuto per trovare la sua pace ... E intanto questa "presenza", per svariati motivi e sotto molti aspetti, è divenuta una parte importantissima della nostra esperienza a Gropparello, anzi, forse la vera protagonista di tutta la nostra vicenda. Così un giorno, ho deciso di mettere per iscritto la nostra storia e raccontare tutto quello che ci era capitato...



*La Leggenda di Rosania Fulgosio  
"Indagine su una Presenza Inquietante"*

Il primo progetto era stato una cronaca, un resoconto schematico che esponesse in ordine di data i vari fatti, quasi una promemoria per non scordarcene mai e per lasciare una testimonianza. Ma poi ho considerato una cosa: per noi non sono stati solo dei fatti; noi abbiamo provato delle emozioni, dal primo momento in cui siamo venuti a conoscenza di questa leggenda, credendoci e non credendoci, ai primi fatti apparentemente inspiegabili che ci sono capitati, a cui tentavamo assolutamente di dare spiegazioni razionali che non c'erano e non ci potevano essere, al lento e graduale svelarsi di questa presenza attraverso indizi, segni, messaggi sempre più chiari, evidenti, inequivocabili, fino alla rivelazione di una realtà incredibile. Ci siamo di volta in volta incuriositi, preoccupati, spaventati, commossi; abbiamo sperato, temuto,



*Prezzo di copertina € 13,50*

*E' possibile acquistare il libro presso la Bottega del Castello di Gropparello oppure scrivendo a [info@castellodigropparello.it](mailto:info@castellodigropparello.it)*

sofferto e siamo stati felici. E la cronaca trasmette i fatti, non le emozioni che a questi sono legate, che hanno coinvolto me personalmente, mia moglie, le nostre figlie, i nostri parenti, e più o meno direttamente molte altre persone. Quindi a preso corpo poco a poco una diversa idea: che cosa può trasmettere, oltre ai fatti, anche le emozioni? Un romanzo. Ed è nato questo libro, che racconta esattamente i fatti che ci sono capitati, così come li abbiamo vissuti, le atmosfere in cui questo è capitato, e cerca di far partecipe il lettore dei nostri stati d'animo in quei momenti. In questo romanzo, noi... siamo noi, come il lettore ci può trovare e conoscere se viene visitare il castello, anche se ho utilizzato nomi di fantasia proprio per staccarmi dall'idea di una pura e semplice cronaca; e sono altrettanto veri tutti gli altri personaggi, ed i loro ruoli nella vicenda, per quanto davvero romanzeschi possano talvolta apparire. Anche gli avvenimenti esposti sono tutti rigorosamente veri: chi non accetta realtà trascendenti potrà tentare di spiegarli come più gli piace, e se vorrà potremo anche discuterne, ma non li può negare: quello che io ho raccontato è avvenuto, e spesso i testimoni non siamo noi direttamente, o non solo noi.



*L'Autore Gianfranco Giorgio Gibelli  
(Proprietario del Castello)*

[Torna su ^](#)

### *La Leggenda di Rosania Fulgosio*

*SognoGiocoStudio - Collana didattica del  
Castello di Gropparello  
di Chiara e Francesca Gibelli*

*Ed. Tep - Piacenza, anno 2004 - pagg. 29  
+ tabellone gioco con regole e figurine da  
ritagliare*

#### *Presentazione*

Il magico mondo incantato del Castello di Gropparello e delle sue leggende rivive attraverso le illustrazioni fiabesche di Chiara Gibelli.

Chiara e Francesca attuali giovani castellane di Gropparello tramandano così l'antica leggenda e approfondiscono in modo semplice la vita nel castello medievale, arricchendo lo studio con un gioco didattico che aiuta i ragazzi a memorizzare meglio usi e costumi di un'epoca ricca di grandi cambiamenti che ancora oggi affascina sia i grandi che i piccini.

La leggenda illustrata di Rosania Fulgosio, castellana del 1200 murata viva dal marito, è il pretesto che offre lo spunto a degli approfondimenti sulla vita nel castello medievale.

A corredo del libro è stato creato un gioco.

#### *Presentazione del gioco*

*Crea una storia alla Corte del Castello di  
Gropparello*

La metodologia delle attività didattiche tipiche del Castello di Gropparello, si ritrova anche nella



*Prezzo di copertina € 10*

*E' possibile acquistare il libro  
presso la Bottega del Castello di  
Gropparello oppure scrivendo a  
[info@castellodigropparello.it](mailto:info@castellodigropparello.it)*

pubblicazione di questo libro, per il quale il progetto didattico ha previsto a corredo degli approfondimenti sul Medioevo un gioco che i ragazzi potranno fare da soli o in gruppo per ricreare delle storie alla corte del Castello di Gropparello, focalizzando quanto approfondito con la lettura, attraverso la memoria visiva.

#### *Occorrente*

- *La mappa del castello.*
- *Le carte ritagliate raffiguranti i vari personaggi della corte.*
- *Un sacchetto.*

#### *Come si svolge il gioco*



Il gioco prevede che attraverso la loro creatività e le conoscenze acquisite leggendo il libro, i ragazzi costruiscano delle storie medievali posizionando le figurine dei personaggi all'interno del castello in maniera logica e pertinente con la storia creata e appropriata ai ruoli che ciascun personaggio ha avuto nella storia medievale. Vince chi riesce a liberarsi di tutte le sue figurine posizionando tutti i propri personaggi in maniera appropriata.

[Torna su ^](#)

© 2003 *Passato & Futuro s.r.l. all right reserved*



[home](#) | [besgan](#) | [corte](#) | [attività](#) | [taverna](#) | [mercato](#) | [info](#)

